



DOSSIER DE PRESSE

# LE MUSÉE DES MONSTRES SACRÉS DU ROCK

ENTRESORT MARIONNETTIQUE PAR 2 COLLECTIONNEURS ET 1 GARDIEN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

COMPAGNIES ZUSVEX (FR) ET ROTULES EFFRÉNÉES (BE)

PRODUCTION/DIFFUSION

GUIDE —

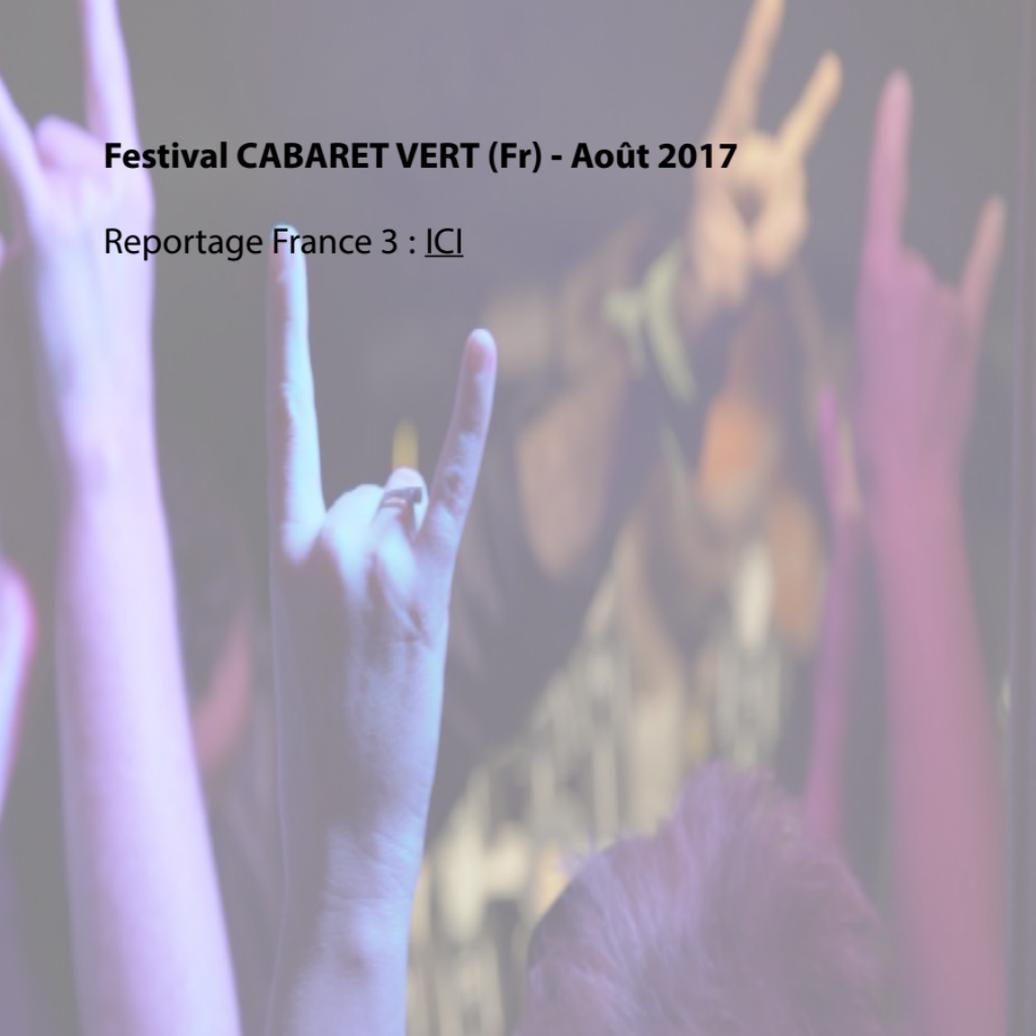
## L'entresort, terrain de jeu pour la marionnette

Issu de l'univers forain du XIX<sup>e</sup> siècle, l'entresort a pleinement  
trouvé sa place dans les arts de la marionnette.



### YOANN PENCOLÉ ET GUILLAUME ALEXANDRE

Yoann Pencilé et Guillaume Alexandre, comédiens et marionnettistes, ont créé Le Musée des monstres sacrés du rock sur une commande du Cabaret vert, festival de musiques actuelles de Charleville-Mézières. Conçu comme une exposition, cet entresort donne à voir de prétendus objets fétiches des plus grandes stars du rock. Le public déambule devant sous une tente, par petits groupes. La prochaine création

A photograph of a crowd at a festival, with many people raising their hands in the air. Some are making the rock-on gesture (two fingers up, one down, one up). The image is slightly blurred and has a soft, purple/pinkish tint. The text is overlaid on the top left.

**Festival CABARET VERT (Fr) - Août 2017**

Reportage France 3 : [ICI](#)

## **Festival LES RUTILANTS - 9.9 bis (Fr) - juin 2019**

**Par aSk, magazine Illico**

**Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de vous balader du côté du site de l'ancien carreau de fosse du 9-9 bis à Oignies, c'est le moment où jamais avec la 15ème édition des RUTILANTS.**

Familial et accessible, LES RUTILANTS est un rendez-vous ludique, culturel et musical du bassin minier devenu incontournable en ce début d'été. Au programme, ateliers pour enfants (lutherie sauvage), installation sonore interactive (la Cie belge Evolplay), sieste acousmatique (Cie aKousthéa/Alexandre Lévy), **marionnettes (le «Musée des monstres sacrés du rock», par la Cie Zusvex)**, rencontres (avec ACCCUSTO SECI, association d'anciens mineurs et passionnés de la mine) ou encore déambulations libres et/ou guidées à travers la salle des douches, le bâtiment des machines et autres espaces de ce lieu emblématique du patrimoine régional.

Et bien sûr, LES RUTILANTS ne seraient pas LES RUTILANTS sans quelques concerts en grandes pompes. Avec un parti-pris affirmé (place aux

cuivres, fanfares et autres brass bands), vous pourrez profiter cette année de l'éclectisme tous azimuts de la Cie DU TIRE LAINE, de LA BELLE IMAGE ou de CONCHA MAMA, du groove de CEUX QUI MARCHENT DEBOUT, de l'afrobeat du MANDÉ BRASS BAND et de l'humour de l'IMPERIAL KIKIRISTAN et des ZOUFRIS MARACAS. Le performer espagnol Señor Marküsen et ses compatriotes de la troupe LADINAMO feront le show à partir de vélos récupérés («Music on Cycles»). Sous la houlette du groupe Rivelaine, restitution d'ateliers avec des écoliers de Montigny-en-Gohelle. Enfin, le saxophoniste ARNOLD POL propose un concert participatif avec cent musiciens (inscription au préalable) et clôturera la soirée. Bref, voici un festival qui se veut à la fois joyeux et exigeant, et qui saura satisfaire vos oreilles curieuses.

## Festival LES TCHAFORNIS (Be) - juillet 2019

### ON THE ROCK AGAIN



La banane d'Andy Warhol, la barbe de ZZ Top, les yeux de Ziggy Stardust ou les dents de Freddie Mercury... Les items « rock'n'roll » ne manquaient pas dans le Musée des monstres sacrés du rock, des frères Rock et Billy, qui en assuraient la visite avec humour.

## Festival LES TCHAFORNIS (Be) - juillet 2019

\* J. BELT, L'Avenir du 7 juillet 2019

C'est le festival des Tchafornis, tout ce week-end à Engis. Vendredi et samedi, nombre de festivaliers y ont apprécié les arts de la rue. Et ce n'est pas fini !

Les arts de la rue ne cessent de s'illustrer depuis vendredi, aux Tchafornis. Et les deux premières journées de cette 22e édition du festival engissois (organisé par le centre culturel local) ont connu un vrai succès. «Il est difficile à l'heure actuelle de dire le nombre exact de visiteurs à avoir répondu au rendez-vous, mais on peut déjà dire qu'ils sont plus de 1000 à s'être déplacés», confie Jean-Pierre Houet, le programmeur.

Ainsi, dans le parc des Tchafornis, les badauds ont pu apprécier les spectacles de la trentaine de compagnies programmée: Typhus, ce clown fou, tantôt touchant, tantôt effrayant ; **le Musée des monstres sacrés du rock, sorte de cabinet des curiosités dont la visite était assurée par deux «rockeux» décalés.** Le public a pu enregistrer ses rêves sur bobine grâce au théâtre du Cœur de terre, rêve diffusés ce dimanche lors du

pique-nique. Aussi, le show radio-cinématographique expérimental «Chambre(s) d'Hôtel», de la Cie t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e, a suscité les interrogations aux menhirs sans oublier le show de haut vol de la Cie les P'tits bras, à la carrière. Mais ce n'est pas tout puisqu'aujourd'hui, jusqu'à 21h, un beau programme attend encore les visiteurs avec une vingtaine de spectacles déclinés tout au long de la journée.



## **Festival Bitume (Be) - Juillet 2019**

\* NADIA LALLEMANT, La DH

Petit-Thier (Vielsalm) : succès de foule à Bitume !

Des spectateurs par milliers dans le village pour vivre en direct le festival de théâtre de rue Bitume, le festival de théâtre de rue organisé par le Miroir Vagabond, a tenu ses promesses. Pendant trois jours, trente compagnies originaires de chez nous mais aussi de France, de Pologne ou encore d'Allemagne, ont animé le village de Petit-Thier (Vielsalm) avec des spectacles de qualité.

De « Nid cage, Ni Nid », de la Compagnie des chemins de terre, **au Musée des monstres sacrés du rock, des Rotules Effrénées**, en passant par la caravane des Six Faux Nez, les « Points de vue » de la Cie Sacorde ou encore les photographes déjantés du collectif « La Pigeonnière », le festival a émerveillé petits et grands.

«Notre festival est basé sur le concept de l'itinérance », rappelle Alexandre Ogden, chargé de projet au Miroir Vagabond. « Après le parc

communal de Vielsalm, il s'est posé à Petit-Thier, un village dont la configuration se prêtait parfaitement à l'organisation de 85 représentations sous chapiteau ou en plein air. »

L'équipe organisatrice dresse un premier bilan très positif de l'édition 2019. « Le public a répondu en nombre, malgré la météo en demi-teinte », poursuit Alexandre Ogden. « Samedi, un seul spectacle, programmé à l'extérieur, a été annulé à cause de la pluie. Ce dimanche, la grande foule est au rendez-vous. Plusieurs milliers de personnes sont passées par Bitume au cours du week-end. »



## Festival Bitume (Be) - Juillet 2019

\* Jean-Michel Bodelet, l'Avenir du  
15 juillet 2019



EclA

• **Guillaume  
ALEXANDRE**  
Artiste  
Bruxelles

### **« Agréable et familial »**

*« C'est la première fois que je participe à Bitume. Mon sentiment ? C'est trop bien, c'est agréable, familial. Le site, lui, est magnifique et même impressionnant avec ces chapiteaux, ces gradins. Cela foisonne de spectacles partout ! Pour ce qui est du nôtre, consacré aux légendes du rock, il est très apprécié. Les retours du public sont très positifs. C'est chouette également de pouvoir échanger avec lui. »*

## Festival Bitume (Be) - Juillet 2019

Reportage TV LUX du 16 juillet 2019 : [ICI](#)



- \* Interview de Rock (ou Billy) alias Guillaume ALEXANDRE, à *radio Musée du Rock* par François à La Rochelle : [ICI](#)
- \* Et puis le Teaser : [ICI](#)

## UNE CO-PRODUCTION FRANCO-BELGE

---

Ce projet bénéficie des Tournées Art et Vie

Et a reçu l'aide à la réalisation d'outils promotionnels et aux déplacements WBI -

