



**LE MUSÉE
DES
MONSTRES
SACRÉS
DU ROCK**

ENTRESORT MARIONNETTIQUE PAR 2 COLLECTIONNEURS

MARIONNETTES ET ROCK'N ROLL

VISITE-SPECTACLE DE 30 MIN

CRÉDITS

un projet de - Yoann Pencolé et Guillaume Alexandre

regard extérieur - Juliette Bélliard

jeu et manipulation - Yoann Pencolé, Guillaume Alexandre, Aurélien Van
Trimpont et Mathilde Bernadac (en alternance)

construction marionnettes et dessins - Antonin Lebrun

UNE CO-PRODUCTION FRANCO-BELGE
LA POUPÉE QUI BRÛLE & LES ROTULES EFFRÉNÉES

CONTACTS

Diffusion et Production - Guillaume Alexandre
guillaumealexandre.ga@gmail.com
+32 (0)484 950 866

@ Rotules Effrénées
@ La poupée qui brûle

L'HISTOIRE

Tell me what you see
(Lennon - Mc Carthey - Help !)

Deux frères déjantés, Rock et Billy, traversent l'Histoire du rock et font revivre des anecdotes historiques devenues légendes.

Entourés d'objets farfelus et de marionnettes à l'effigie des plus grand-e-s rockeurs.euses mort-e-s, le public découvre ou redécouvre les mythes fondateurs du rock de façon décalée.

Une visite-spectacle inoubliable, type entresort, en interaction avec le public.

COMMENT ÇA MARCHE ?

5 visites - spectacle guidées par jour, orchestrées par Rock et Billy, pour 25 spectateurs (1 visite = 30 min) :

- Spectacle sous tente, autonome et tout terrain, au design des pochettes des plus grands vinyles.
- Ou bien le musée peut investir les murs d'un théâtre (locaux techniques, loges, etc.) en visite déambulatoire.

« BIENVENUE MESDAMES ET
MESSIEURS AU PREMIER
MUSÉE MOBILE DU ROCK'N
ROLL. TOUS LES OBJETS QUI
SONT ICI SONT
AUTHENTIQUES ET ONT
APPARTENU AUX PLUS
GRANDS. »

(SPEECH D'INTRO
DE ROCK ET BILLY)

LE PROJET

Août 2014, le festival musical **Cabaret Vert** créé en marge de sa programmation musical, un espace rue.

Le Musée des Monstres Sacrés du Rock inaugure le lieu.

Il illuminera et animera cet espace durant 4 années consécutives, avant de partir sur les routes...

La visite-spectacle se passe sous notre tente. Nous rendant ainsi autonome.

Cette tente occupe **l'espace public** en créant **un lieu singulier et attractif**. Décorée aux couleurs de pochettes des plus grands albums, ornée de rébus et dominées par le visage d'Elvis ; elle attire le public qui apprivoise ainsi notre atmosphère si particulière.

Le show commence devant la tente où le public se masse.

Puis nous invitons 25 personnes à entrer.

A l'intérieur c'est une **succession de formes brèves** articulées autour de la **marionnette** et de **l'objet**, et où le public est invité à participer.

Rock et Billy y présentent la face cachée de Kurt Cobain, rendent un hommage au Club des 27, sauvent Jeff Buckley des eaux du Mississippi... et enfin le public ressort accompagné de la voix de F. Mercury.

Après une remise en place des objets, une autre visite peut commencer...

L'ÉQUIPE (THE ORIGINAL)

Guillaume ALEXANDRE

est comédien, marionnettiste, formé à **l'INSAS** - Bruxelles, dont il est diplômé en 2008. Il co-fonde la Schieve Cie, et joue notamment au théâtre Varia et Océan Nord. Il collabore avec la Cie jeune public Les Zerkiens (Be). On le retrouve également au cinéma et à la télévision. Actuellement il travaille sur ses propres projets de création.

Yoann PENCOLÉ

est comédien, marionnettiste, metteur en scène, formé à **l'ESNAM** - Charleville-Mézières, dont il est diplômé en 2008. Puis il a été le disciple de Yeung Fai, maître de marionnette à gaine chinoise, dont les spectacles sont diffusés en France et à l'international. Il a également été interprète pour de nombreuses Compagnies, et porte ses projets personnels.

Aurélien VAN TRIMPONT

est comédien, marionnettiste, musicien, metteur en scène, formé à **l'INSAS** - Bruxelles, dont il est diplômé en 2008. Il travaille depuis 10 ans auprès de différentes équipes artistiques comme musicien, comédien, créateur sonore et marionnettiste. Il fonde sa compagnie en 2014 pour explorer des thèmes plus personnels, et organise depuis 2 ans, en Belgique, un festival de théâtre de rue.

INFOS DE TOURNÉE

Pratiquement

5 visites guidées par jour

30 mn par visite guidée pour 25 personnes

Tout public dès 10 ans

Transports depuis Bruxelles (Be) et/ou Rennes (Fr)

Montage la veille

2 Personnes en tournée : 2 comédiens - marionnettistes - régisseurs

Loge pour 2 personnes avec serviettes, catering et 2 bouteilles « Château Lafite Rothschild 1982 »

CONTACT : GUILLAUMEALEXANDRE.GA@GMAIL.COM

Financièrement

Le prix d'achat comprend : montage / démontage + 5 visites guidées par jour

Prévoir en plus : transports, repas et logement sur place

Techniquement

espace tente : sol meuble et plat - 6m x 6m

Prévoir arrivée électrique - 1 prise de 16A

Montage - 4h / Démontage - 2h

prévoir 2 personnes au montage et démontage de la tente

prévoir gardiennage nocturne du site (si besoin)

POSSIBILITÉ INSTALLATION TENTE SUR SOL DUR AVEC POIDS
D'ACCROCHES - À CHARGE DE L'ORGANISATEUR



Ce projet bénéficie de Tournées Art et Vie

Et a reçu l'aide à la réalisation d'outils promotionnels et aux déplacements

WBI - WBTD



Wallonie - Bruxelles
International.be



Un grand merci aux Zerkiens, Collectif Projet D, le CAR, La Roseraie et Cie Zusvex

MÉDIAS, JEUX ET TEASER



Sauras tu retrouver l'intrus du Club des 27 ?
Jeff Buckley, Amy Winehouse, Jimmy Hendrix ou Johnny Hallyday

C'est d' la balle !

K. Cobain in *Laizin' Rock*, avril 94